மனிதன்
எக்காரணத்தினுல் உயர்ந்தவன்



இயற்றியவர் :

மகா. கோவிந்தசுவாமியவர்கள்

கோயிலூர் மரபு.

1970

மனிதன்

எக்காரணத்தினால் உயர்ந்தவன்



இயற்றியவர் :

மகா. கோவிந்தசுவாமியவர்கள்

கோயிலூர் மரபு.

1970

முதற்பதிப்பு : 1970

ஜோதி பிரிண்டர்ஸ்,
திருச்சி-2. (போன் : 5416)

24-3

முகவுரை

"அறிவுடையோர் அடையும் பயன்களாய், எல்லா நூல்களாலும் சொல்லப்படுவனவான, அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்னும் நான்கனுள்ளும், வீடு மரணாதி துன்பக் கலப்பின்றிய இன்பவடிவ மேன்மையுடையதாதலால், சிறந்த பயனுகவுள்ளது. அஃதன்றியும் அறமாதிகட்கு உள்ள இலக்கணங்களும் வீட்டிற்கே உளவாதலால் மாசறத் தேருங்காலத்து, அந்நால்வகைப் பயன்களும் அவ்வீடேயாகும்" என்று சாந்தலிங்கசுவாமிகள் அவிரோதவுந்தியார் என்னும் நூலில் சிறந்த பயனுகக் கூறியுள்ள மரணாதி துன்பக் கலப்பின்றிய இன்ப வடிவமான மேன்மையுடைய வீடு என்னும் மோக்ஷத்தை, அதற்குச் சாதனமான கடவுளைக் குறித்துச் செய்யும் கர்மம், உபாசனை, ஞானம் என்னும் நெறிகளினுல் அடைவதற்கு பகுத்தறிவு படைத்த மனிதப் பிறப்பினுல் மாத்திரமே சாத்தியமாகும். இவ்வாறு மோக்ஷ சாதனங்களை அறிந்து ஒழுகுவதற்கான பகுத்தறிவைப் பெற்ற காரணத்தினுல், மனிதப் பிறப்பு உயர்ந்தது என்னும் பொருளை விளக்குவதற்காக "மனிதன் எக்காரணத்தினுல் உயர்ந்தவன்" என்னும் இந்நூல் எழுதப்படுகிறது. அன்பர்கள் அறிந்து இன்புறுவார்களாக.

இங்ஙனம்
கோயிலூர் மரபு
மகா. கோவிந்தசுவாமி
1—11—1970.

சமர்ப்பணம்

தமிழ் நாட்டு
மாணவ மாணவிகளுக்குச்
சிறப்பாகவும், மற்றும்
எல்லோருக்கும்

நூல்

மனிதன் எக்காரணத்தினுல் உயர்ந்தவன்

கடவுள் வணக்கம்

சீராருந் தெய்வக் கணபதியைச் சேவித்து
நேராரப் போற்றுவாம் நேர்ந்து.

வினு : மனிதன் எக்காரணத்தினுல் உயர்ந்தவன்?

விடை : விலங்கு, பறவை முதலியவைகளினும் அதிக மான பகுத்தறிவு என்னும் ஆருவது அறிவைப் பெற்றுள்ள காரணத்தினுலாம்.

வினு : ஆறுவித அறிவுள்ள உயிர்களின் விபரம் என்ன?

விடை : 1. புல், மரம் முதலியவை தேகத்தால் பரிசிக்கப்பட்டு ஸ்பரிசத்தை அறிகின்ற ஒரு அறிவு உடைய உயிர்களாம்.

2. சிப்பி, சங்கு முதலியவை முன்கூறிய ஓரறிவுடனே நாவினுல் ரசத்தையும் அறிகின்ற அறிவோடு இரண்டு அறிவு உடைய உயிர்களாம்.

3. செல், எறும்பு முதலியவை முன்கூறிய இரண்டறிவுகளுடனே மூக்கினுல் கந்தத்தையும் அறிகிற அறிவோடு மூன்று அறிவு உடைய உயிர்களாம்.

4. தும்பி, வண்டு முதலியவை முன்கூறிய மூன்று அறிவுகளுடனே கண்ணால் ரூபத்தையும் அறிகிற அறிவோடு நான்கு அறிவு உடைய உயிர்களாம்.

5. பறவைகள், மிருகங்கள் முதலியவை முன் கூறிய நான்கு அறிவுகளுடனே செவியால் சப்தத்தையும் அறிகிற அறிவோடு ஐந்து அறிவு உடைய உயிர்களாம்.

6. மனிதர்,தேவர் முதலியவர்கள் முன்கூறிய ஐந்து அறிவுகளுடனே பகுத்தறிவினால் கடவுளையும் பரலோகத்தையும் அறிகின்ற அறிவோடு ஆறு அறிவு உடைய உயிர்களாம்.

வினா : மனிதப் பிறப்பினால் கடவுளையும் பரலோகத்தையும் அறியத் தக்க ஆறாவது அறிவாகிய உயர்ந்த பகுத்தறிவை அடைந்தும், கடவுளை அறிந்து கொள்ளாமலிருந்தால் எந்தத் தகுதி உண்டாம்.

விடை : தாழ்ந்த அறிவுகளையுடைய பறவைகள் மிருகங்கள் முதலியவைகளுக்குச் சமானமான தாழ்ந்த தகுதியே உண்டாம்.

வினா : இவ்வாறு கூறுவதற்கு உதாரணம் என்ன?

விடை : திருக்குறள் :

"கற்றதனால் ஆய பயனென்கொல் வாலறிவன்
நற்றாள் தொழாஅர் எனின்."

"கோளில் பொறியிற் குணமிலவே எண்குணத்தான்
தாளை வணங்காத் தலை."

"அரம்போலும் கூர்மைய ரேனும் மரம்போல்வர்
மக்கட்பண் பில்லா தவர்."

"உலகத்தார் உண்டென்ப தில்லென்பான் வையத்
தலகையா வைக்கப் படும்."

என்பவையும் இவை போன்ற பிறவும் ஆம்.

வினு: கடவுளை அறிந்து கொள்வதனுல் எந்தத் தகுதி உண்டாம்?

விடை: மனிதப் பிறப்பினுல் அடைந்த உயர்ந்த பகுத்தறிவினுல் எவ்வளவுக்கெவ்வளவு கடவுளை அறிகிருனே, அதாவது ஆன்ருேர் நூல்களிற் கூறப்பட்ட கர்மம், உபாசனை, ஞானம் என்னும் நெறிகளால் கடவுளை அறிந்து அடைகிருனே, அவ்வளவுக்கவ்வளவு துக்க நிவர்த்தியும் சுகப் பிராப்தியும் உண்டாகி பகுத்தறிவினுல் கடவுளின் நிலையையடைந்த ஆன்ருேர்க்குச் சமானமான உயர்ந்த தகுதி உண்டாம்.

வினு: இவ்வாறு கூறுவதற்கு உதாரணம் என்ன?

விடை: திருக்குறள்:

"மலர்மிசை ஏகினுன் மாணடி சேர்ந்தார்
நிலமிசை நீடுவாழ் வார்."

"இருள்சேர் இருவினையும் சேரா இறைவன்
பொருள்சேர் புகழ்புரிந்தார் மாட்டு."

"கூற்றம் குதித்தலும் கைகூடும் நோற்றலின்
ஆற்றல் தலைப்பட் டவர்க்கு."

"இருள்நீங்கி இன்பம் பயக்கும் மருள்நீக்கி
மாசறு காட்சி யவர்க்கு."

என்பவையும் இவை போன்ற பிறவும் ஆம்.

வினா: கடவுள் என்பதன் பொருள் என்ன ?

விடை: கடவுள் என்னும் பதமானது 'கட' – என்னும் பகுதியையும் 'உள்' – என்னும் தொழிற்பெயர் விகுதியையும் உடையது.

இதன் பதவுரை – கடந்தது என்பதாம். விரிவுரை – உயிர்களின் கடவுள் பக்தியற்ற தூலமான இராசத தாமத குண மனத்துக்கு எட்டாத (அறியப்படாத) விதத்தில் கடந்தது என்பதாம்.

வினா: இவ்வாறு கூறுவதற்கு உதாரணம் என்ன ?

விடை: திருவாசகம்.

"மாற்றம் மனம்கழிய நின்ற மறையோனே."
(சொல்லும் மனமும் கடந்து நின்ற வேதியனே)

திருமுருகாற்றுப்படை :

"நின் அளந்தறிதல் மன்னுயிர்க்கு அருமையின்"

பிரமகீதை :

"உரைமனம் இறந்து உள் ஓங்கும்
ஒளியினை வணங்கல் செய்வாம்."

என்பனவும் இவைபோன்ற பிறவும் ஆம்.

வினு : கடவுள் பக்தியற்ற தூலமான இராசத தாமத குண மனத்துக்கு எட்டாதது என்று முன் கூறப்பட்டது. ஆனுல் வேறு எத்தகைய மனத்தால் எட்டி அறியக்கூடியதாம்?

விடை : கடவுள் பக்தியுற்ற, சூக்குமமான சத்துவகுண மனத்தால் எட்டி அறியக்கூடியதாம்.

வினு : இவ்வாறு கூறுவதற்கு உதாரணம் என்ன ?

விடை : திருக்குறள்.

"ஐயத்தின் நீங்கித் தெளிந்தார்க்கு வையத்தின்
வானம் நனிய துடைத்து"

திருவாசகம் :

"சேயாய் நனியானே" (பக்தியில்லாதவரின் மனதுக்கு எட்டாமல் கடந்து தூரத்தில் உள்ள வனே, பக்தி உள்ளவரின் மனதுக்கு எட்டுவ தாய்ச் சமீபத்தில் உள்ளவனே.)
என்பவையும் இவைபோன்ற பிறவும் ஆம்.

வினு : கடவுளின் சொரூப லக்ஷணங்கள் எவை ?

விடை : கடவுள் என்பதும், சச்சிதானந்த சொரூப பிரம்மம் என்பதும், ஈசுவரன் என்பதும் ஒரு கடவுளையே குறிக்கும் பெயர்களாம். கடவுளா கிய பிரம்மம் சத்துவம், இராசதம், தாமதம் என்னும் முக்குணங்களையுடைய மாயா சக்தி யுடன் கூடாமல் இருப்பதை முன்னிட்டு நிர்க் குணப் பிரம்மம் என்று கூறப்படும். அந்த

மாயா சக்தியுடன் கூடியிருப்பதை முன்னிட்டு சகுணப் பிரம்மம் என்று கூறப்படும். சகத் காரணத் தன்மையுடைய அந்த மாயா சக்தி யுடன் கூடியிருப்பதை முன்னிட்டு காரணப் பிரம்மம் என்று கூறப்படும். அத்தகைய சகுண காரணப் பிரம்மமானது, தூலமான, முகம், கை, கால் முதலிய உருவமாய் அன்பர் களின் கண்களுக்குத் தெரியும்படி வெளிப்படு வதை முன்னிட்டு சகுண காரியப் பிரம்மம் என்று கூறப்படும். இவற்றுள் நிர்க்குணப் பிரம்மமும் சகுண காரணப் பிரம்மமும் கண் களுக்குத் தோற்றுத சூட்சுமமாயிருப்பதை முன்னிட்டு அருவம் என்று கூறப்படும். சகுண காரியப்பிரம்மம் கண்களுக்குத் தோற்று வதான தூலமாக இருப்பதை முன்னிட்டு உருவம் என்று கூறப்படும். இந்த உருவமும் முகம், கை, கால் முதலிய விரிவான காரியமாக இன்றி அவற்றின் சுருங்கிய காரியமாகிய உருண்டை முதலிய வடிவங்களான சாலக் கிராமம், சிவலிங்கம் முதலிய வடிவங்களுடன் கூடியிருப்பதை முன்னிட்டு அருவ உருவம் என்று கூறப்படும். இத்தகைய கடவுள் ஒருவரே யாவர்.

இத்தகைய ஒரே கடவுளே பக்தர்களுக்கு உதவி செய்யும் சூழ்நிலைகளை முன்னிட்டு பல விதமான உருவங்களை எடுக்கிருர். இந்தப் பலவித உருவங்களுக்கு ஏற்ற பலவித நாமங் களை (பெயர்களை) அடைகிருர். அவற்றில், சுருங்கக் கூறுமிடத்து, கணபதி எனவும், குமரன் எனவும், சிவன் எனவும், விஷ்ணு எனவும், சக்தி எனவும், சூரியன் எனவும்

அறுவகைப் பெயர்களால் கூறப்படுகிருர். இத்தகைய அறுவகை உருவங்களை வழிபடுஞ் சமயங் (கொள்கை) கள், முறையே காணுபத்தியம், கௌமாரம், சைவம், வைஷ்ணவம், சாக்தம், சௌரம் என்னும் அறுவகைப் பெயர்களால் வழங்கப்படும். இத்தகைய ஆறுவகை உருவங்களை எடுத்த கடவுள் ஒருவரேயாகவும், அவரைப் பக்தியினுல் அறிந்து வணங்கியடையும் முக்தியும் ஒன்றேயாகவும் இருப்பதால் எந்தச் சமயமும் ஒன்றுக்கு ஒன்று உயர்ந்ததும், தாழ்ந்ததும் ஆக இன்றிச் சமமானவைகளாகவே உள்ளன. உண்மை இப்படி இருக்க சமயத்தவர்களில் சிலர் என் சமயம் நன்று, உன் சமயம் தீது எனக்கூறி விவாதம் செய்வது தங்கள் அறியாமையினுல் ஆன அகங்கார மமகார துரபிமானத்திஞலேயேயாம்.

ஆகவே சமயங்கள் அனைத்தும் சமரசங்களே என்னும் உண்மையை அறிந்து, தத்தம் தாய் தந்தையருக்கு நன்றியறிவிக்கும் முறையில், தத்தம் தாய் தந்தையர்கள் அறிவித்த சமயத்தையே, அவரவர்கள் அனுசரித்துக் கடவுட் காட்சியுற்று சர்வ துக்க நிவர்த்தி பரமானந்தப் பிராப்தியை அடையவேண்டியதே முறையானதாம். ஒரே கடவுள் இவ்வாறு வெவ்வேறு உருவங்களை எடுத்துக் காட்டியது பக்தர்களுக்கு உதவி செய்யும் சூழ்நிலைகளுக்குப் பொருந்தும்படியான காரணங்களினுலேயேயாம்.

ஆகவே பக்தி செய்த முன்னோர்கள் அவரவர்களுக்கு உதவி செய்யக் கடவுள் எந்த

எந்த உருவத்தை எடுத்துக் காட்டினரோ, அந்த அந்த உருவத்தைக்கண்ட முன்னோர்கள் அந்த அந்த உருவத்தில் கடவுளை வழிபடுஞ் சமயத்தராகித் தத்தம் புத்திரர்கட்கும் போதித்தனர். ஆகவே அவ்வாறு வழிபடுவது முறையான (நியாயமான) தேயாகும். ஆகவே ஏற்றம் தாழ்வு கருதாமல் சகல சமயங்களும் சமரசங்களே என்னும் வேற்றுமையில் ஒற்றுமை காணும் அதாவது மார்க்கங்களில் வேற்றுமையாயினும் முடிவில் ஒற்றுமையாகிய சமரசங் காணும் கருத்தைக் கொண்டு கடவுட் கொள்கையில் விவாதமின்றி யிருப்பதே கடவுளுக்கும், ஆன்றோர்கட்கும் சம்மதமானதாம்.

விரு: இவ்வாறு கூறுவதற்கு உதாரணம் என்ன?

விடை: திருமந்திரம்:

"ஒன்றதே பேரூர் வழியதற்கு ஆறுளது
என்றதே போலும் இருமுச் சமயங்கள்
நன்றிது தீதிது என்றுரை மாந்தர்கள்
குன்று குரைத்தெழும் நாயை யொத்தாரே."

"ஒத்த சமயங்கள் ஓராறு வைத்திடும்
அத்தன் ஒருவனும் என்பது தறிந்திலர்
அத்தன் ஒருவனும் என்பது தறிந்திடின்
முத்தி விளக்கும் முதல்வனும் ஆமே."

"முதலொன்றும் ஆனை முதுகுடன் வாலும்
திதமுறு கொம்பு செவிதுதிக் கைகால்
மதியுடன் அந்தகர் வகைவகை பார்த்தே
அதுகூறல் ஒக்கும் ஆறு சமயமே."

திருவாசகம் :

"சமயவாதிகள் தத்தம் மதங்களில்
அமைவதாக அரற்றி மலைந்தனர்."

"இருமுச் சமயத் தொருபேய்த் தேரினை
நீர்நசை தரவரு நெடுங்கண் மான்கணம்
தவப்பெரு வாயிடைப் பருகித் தளர்வொடும்
அவப்பெருந் தாபம் நீங்கா தசைந்தன."

அஞ்ஞாவதைப் பரணி :

"தலைபலவாய்ப் பெயர்பலவாம் நதிகள் எல்லாம்
சாகரத்தில் ஒருநீராம் தன்மை போலப்
பலபலவாய்ச் சொல்லுநெறி எல்லாம் சொல்லப்
பட்டதொரு பொருளினையாம் பணிதல் செய்வாம்."

"அழியாத வீடென்னும் பழைய வூர்கண்
டறியாதார் அதுகாண வேண்டி யாறு
வழியாகும் சமயங்கள் கொண்டு தம்மில்
வழக்குப் பேசுஞ்சழக்கு மாள்க வன்றே."

பட்டினத்துப் பிள்ளையார் :

" அன்றென்றும் ஆமென்றும் ஆறு சமயங்கள்
ஒன்ருென்ருெவ்வா துரைத்தாலும் — என்றும்
ஒருதனையே நோக்குவார் உள்ளத் திருக்கும்
மருதனையே நோக்க வரும்."

திருவாய்மொழி :

" உணர்ந்துணர்ந் துரைத்துரைத் தரியயன் அரன்
என்னும் இவரை
உணர்ந்துணர்ந் துரைத்துரைத் திறைஞ்சுமின்
மனப்பட்டதொன்றே."

சிவவாக்கிய சுவாமிகள் :

" எங்கள் தெய்வம் உங்கள் தெய்வம் என்றபேதம்
உள்ளதே
உங்கள் பேதம் அன்றியந்த உண்மைபேதம்
இல்லையே."

தாயுமானவ சுவாமிகள் :

" வேறுபடுஞ் சமயமெலாம் புகுந்து பார்க்கின்
விளங்குபரம் பொருளேநின் விளையாட் டல்லால்
மாறுபடுங் கருத்தில்லை முடிவில் மோன
வாரிதியில் நதித்திரள்போல் வயங்கிற் றம்மா."

என்பவையும் இவைபோன்ற பிறவும் ஆம்.

வினு : கடவுளையடையும் நெறிகள் எவை? அவற்றின் விளக்கங்கள் எவை ?

விடை : கன்மம், உபாசனை, ஞானம் என நெறிகள் மூன்ரும். அவற்றின் விளக்கங்களை பகவத் கீதை, கைவல்லிய நவநீதம், முதலிய நூல் களில் காண்க.

வினு : கடவுளையடையும் நெறிகளின் முயற்சியைக் காலதாமதமாகச் செய்யலாமா ?

விடை : இக்கணத்திருக்கும் உடலானது, மறுகணம் இருக்குமோ ? இறக்குமோ ? என்ற சந்தேகத் தின் நிலையிலிருத்தலாலும், சென்ற ஆயுள் கணத்தை மறுபடி பெறமுடியாததலாலும் காலதாமதம் இன்றி உடனே கடவுளையடை யும் நெறிகளின் முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும்.

வினு : இவ்வாறு கூறுவதற்கு உதாரணம் என்ன ?

விடை : திருக்குறள் :

"நாளென ஒன்றுபோற் காட்டி யுயிரீரும்
வாள துணர்வார்ப் பெறின்."

"நெருநல் உளனொருவன் இன்றில்லை என்னும்
பெருமை யுடைத்திவ் வுலகு."

"நாச்செற்று விக்குண்மேல் வாராமுன் நல்வினை
மேற்சென்று செய்யப் படும்."

ஒழிவிலொடுக்கம் :

"கோடிக் கொருநிமிடம் கொள்ளுகினும் – கூடாத
வாணுளை வீண்கழிக்கும் மானிடரைப் போன்மயக்கம்
பூணுர்பொய் கண்டுதுறப் போர்."

ஆனந்தத் திரட்டு :

"பெறுதற் கரிய பிறப்பீ திதன்போக்
கறிதற் கரிய வவிதி – பிறிதொன்றை
நாடுதற்கு நேரமுண்டோ நன்னெஞ்சே முத்திநெறி
கூடுதற்கல் லாது குறித்து."

என்பவையும் இவைபோன்ற பிறவும் ஆம்.

முற்றிற்று.

உ

தொலைபேசி: **4164**

யசோதை பேப்பர் ஸ்டோர்ஸ்

37, சின்னக்கடை வீதி,

திருச்சிராப்பள்ளி - 2.

தலைமை அலுவலகம்:

ரங்கூன் ரெட்டியார் பங்களா, ஸ்ரீரங்கம்.

தொலைபேசி: **4742**.

விநியோகஸ்தர்:

M/s. சேஷசாயி பேப்பர் & போர்ட்ஸ் லிட்.

பள்ளிப்பாளையம்

விற்பனையாளர்:

M/s. வெஸ்ட்கோஸ்ட் பேப்பர் மில்ஸ்,
M/s. மைசூர் பேப்பர் மில்ஸ்

அரவிந்து, தமிழ் நாடு அட்டைகள் முதலியன.

ஜோதி பிரிண்டர்ஸ், திருச்சி-2. (போன்: 5416)